

Amandine Ogier

ÉBÉNISTE & TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT

À travers le bois, les tissus et les savoir-faire, Amandine Ogier redonne vie aux meubles oubliés et imagine des créations où se rencontrent artisanat, émotion et sensibilité contemporaine.

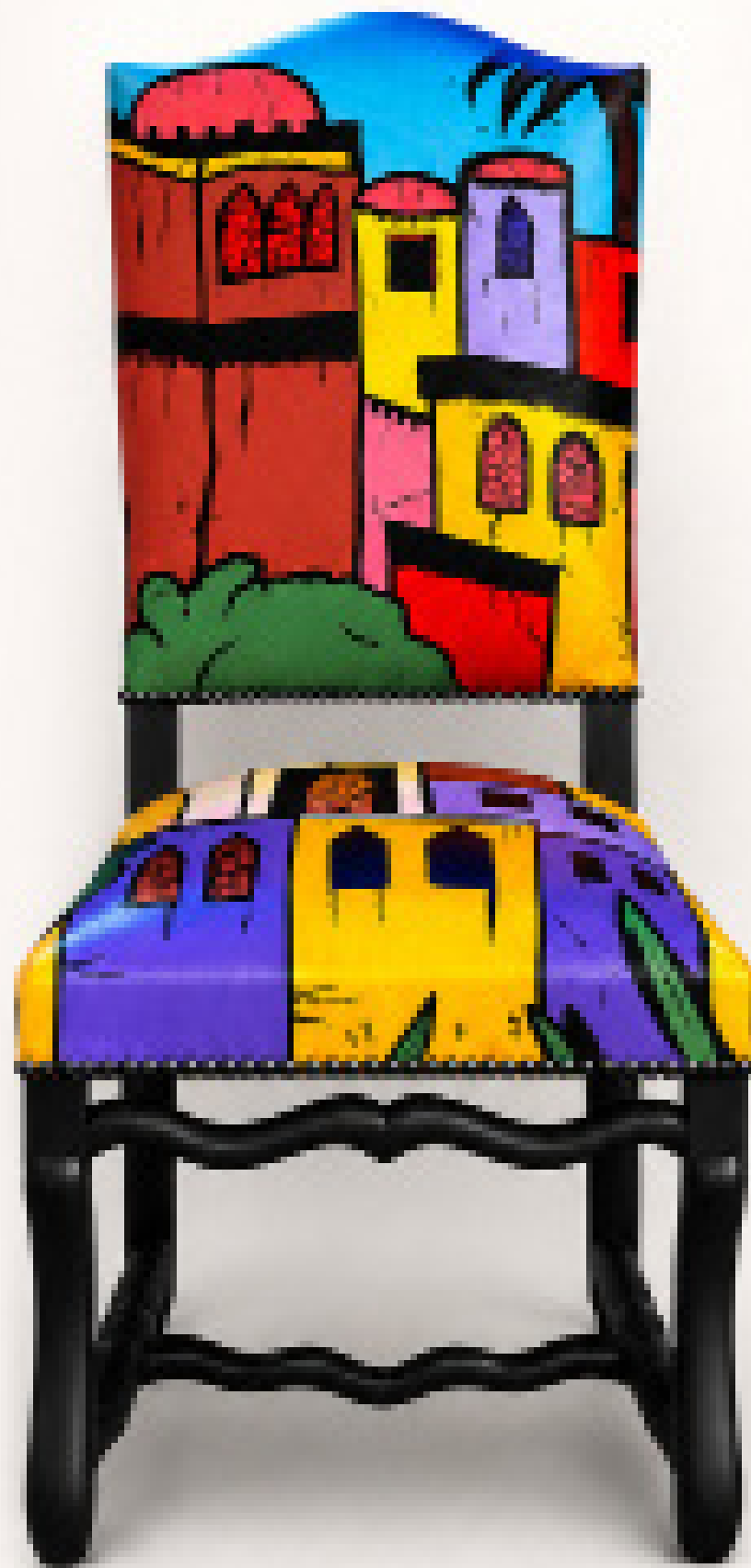
Formée à l'ébénisterie et à la tapisserie d'ameublement, elle développe dans son atelier ligérien une approche singulière mêlant respect du patrimoine, créativité et goût pour les rencontres artistiques. Chaque meuble raconte une histoire : celle de son passé, mais aussi celle de sa transformation.

Passionnée par la matière, les détails et les gestes transmis au fil du temps, Amandine cherche à révéler le potentiel caché des objets plutôt qu'à les remplacer. Son travail s'inscrit dans une démarche de valorisation de l'existant, où l'artisanat devient un acte de transmission autant que de création.

Avec la série « **Enchaisés** », elle invite des artistes à investir l'assise d'une chaise comme une toile d'expression. Cette rencontre entre l'art et l'artisanat donne naissance à des pièces uniques, où le mobilier devient support d'émotion, de dialogue et de regard.

- Les enchaisés -





CHAISE LOUIS XIII

Amandine Ogier & Claire Asthéber

Acrylique

Alliance subtile entre patrimoine et création contemporaine, cette chaise Louis XIII revisitée transcende le mobilier traditionnel pour devenir une véritable œuvre d'art. Entièrement peinte à la main, directement sur le bois et le tissu, elle est signée par l'artiste peintre Claire Asthéber, dont l'univers graphique célèbre la couleur, l'architecture, le voyage et l'émotion.

Inspirée des façades lumineuses et des paysages urbains aux accents méditerranéens, chaque face de la chaise raconte une histoire. Les lignes noires affirmées, les aplats de couleurs éclatantes et les contrastes vibrants insufflent une énergie singulière à cette pièce d'exception. L'assise et le dossier deviennent une toile en trois dimensions, où l'art dialogue avec le savoir-faire artisanal.

Chaque création est réalisée entièrement à la main, faisant de cette chaise une pièce unique, numérotée et signée. Plus qu'un siège, elle s'impose comme un objet de collection, capable de transformer un intérieur en lui apportant caractère, élégance et audace.

Amandine Ogier et Claire Asthéber réinventent ici le mobilier classique en lui offrant une nouvelle identité : celle d'un art vivant, intemporel et résolument contemporain.

Pièces uniques – Peintes à la main.
Signées par les artistes.

Un mobilier d'exception destiné aux amateurs d'art, aux collectionneurs et aux intérieurs où le luxe s'exprime par l'exclusivité.





UNE INVITATION AU VOYAGE

D'un grand-père espagnol, Claire Asthéber laisse apparaître dans ses œuvres une influence méditerranéenne. Les couleurs utilisées par l'artiste sont éclatantes, chaleureuses et lumineuses; elles reflètent parfaitement sa joie de vivre.

Également surnommée « Le peintre voyageur », Claire Asthéber nous invite à voyager. Léonard de Vinci disait « *Faites que votre tableau soit toujours une ouverture au monde* ». La beauté du monde, je la peins avec amour car j'aime ses lieux magiques : Maroc, Portugal, Italie, Mexique, Cuba, Polynésie, etc.

UNE « PATTE » PERSONNELLE

Les œuvres hyper colorées de Claire Asthéber peuvent être associées à une forme de « *Nouvelle figuration naïve* ».

Le travail de l'artiste est reconnaissable entre mille grâce à sa touche personnelle : le cernage noir. Chaque dessin posé sur les toiles de la peintre est entouré de noir, une technique délicate qui demande une certaine maîtrise, mais apporte également une impression de mouvement à ses œuvres.

www.astheber.com
contact@astheber.com - 06 19 01 12 15



astheber.clair



claire.astheber

CHAISE LOUIS XIII

Amandine Ogier & Loïc Bruyère

Collage & acrylique

Collection My KingDoom

Cette chaise Louis XIII symbole du raffinement et de l'élégance à la française a été réappropriée et métamorphosée en une œuvre d'art contemporaine.

Recouverte de collage minutieux, de tags "vandales" et de gestes picturaux bruts à l'acrylique, elle devient le support d'un langage puissant, libre et expressif.

Le motif central est inspiré de l'univers de Jean-Michel Basquiat. Une couronne pour un trône Une couronne pour un royaume urbain.

Les couches de papier et de peinture composent une surface vivante, dense, en perpétuel mouvement.

Entre destruction et création, cette chaise joue sur les contrastes : l'objet classique et précieux devient le terrain d'expression d'une esthétique urbaine rebelle et actuelle.

Elle questionne notre rapport à l'art, à la fonction et à la valeur, embrouillant les frontières entre design art contemporain et mobilier.



À la fois objet utile et œuvre unique, elle affirme une présence forte dans l'espace, attirant le regard et suscitant la réflexion.

Une rencontre entre deux mondes qui n'étaient pas destinés à se croiser et qui pourtant, ici, ne font plus qu'un.





COMMODE FORÊT

Amandine Ogier & Loïc Bruyère

Collage & acrylique
Collection Nature

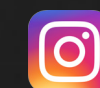
Loïc Bruyère,

diplômé de l'école Émile

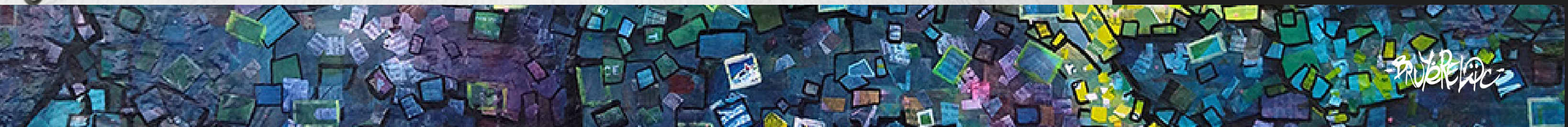
Cohl à Lyon, manie la peinture, le collage avec des matériaux recyclés et l'acrylique, fort de son expérience de dessinateur et de peintre. Sa technique fusionne influences impressionnistes et street art, où la couleur devient protagoniste et le papier recyclé se mue en support vivant. À travers chaque image urbaine ou paysage vibrant, il insuffle force, énergie et poésie, révélant l'invisible et touchant l'âme du spectateur.



Contact: loicbruyere42@gmail.com



loic.bruyere.35



CHAISE LOUIS XIII

Amandine Ogier & Christine Fallu

Acrylique

Collection Sardine

Cette chaise célèbre l'univers marin, à travers ces sardines symboles de joie de liberté et de poésie. Peintes à la main, elles apportent une touche ludique et contemporaine à un meuble classique.

Chaque sardine, unique et expressive, raconte une histoire, celle d'un regard vif posé sur le monde, entre humour et tendresse.

Le motif central s'inspire des couleurs et de l'énergie de la Méditerranée, pour faire entrer la mer dans votre intérieur.

Entre art décoratif et clin d'œil espiègle, cette chaise transforme l'ordinaire en une œuvre d'art pleine de vie et de caractère.

À la fois objet utile et œuvre originale, elle affirme une présence forte dans l'espace, attirant le regard et suscitant la conversation.

Une rencontre entre l'art marin et le mobilier d'exception.

Ces sardines peintes à la main, expressives et colorées, habitent chaque création avec malice et sensibilité.

Une invitation à voir la vie du bon côté, avec humour, poésie et authenticité.



Cette chaise de plage se distingue par une toile entièrement mise en valeur par une sardine en grand format. La sardine est peinte avec un travail précis sur les formes, les couleurs et les détails.

Le choix d'un sujet aussi inattendu sur une chaise de plage participe au caractère original de la création. L'agrandissement de la sardine, associé à une composition épurée, attire immédiatement le regard et confère à la chaise une identité forte.

Cette réalisation dépasse la simple personnalisation d'un mobilier de plage : elle transforme la chaise en une pièce singulière où l'humour, l'univers maritime et le savoir-faire pictural se rencontrent.



MES CRÉATIONS

Sardines peintes à la main • Marque-pages • Tableaux & portraits
Objets décorés • Ateliers (peinture, apéro sur toile, enfants...)

*Peindre, c'est faire entrer la poésie
dans le quotidien.*

BIO – CHRISTINE FALLU

Artiste peintre et portraitiste, Christine Fallu déploie un univers coloré et poétique où animaux et objets du quotidien prennent une dimension inattendue. Elle est notamment reconnue pour sa collection « Porteurs de laine », ainsi que pour ses sardines et marque-pages peints à la main, alliant humour, poésie et authenticité.

Ses œuvres ont été exposées dans des lieux emblématiques tels que le Carrousel du Louvre à Paris, l'Écomusée d'Usson-en-Forez, ou encore le Musée de la Sardine à Saint-Gilles-Croix-de-Vie.

Son travail a été récompensé par la médaille d'argent de l'Académie des Arts, Sciences et Lettres de Paris, soulignant la qualité et l'originalité de sa démarche artistique.

Aujourd'hui, ses créations – tableaux, portraits et objets peints – sont diffusées en galeries, en boutiques de décoration et dans sa propre galerie à Montbrison, ainsi qu'à **Megève, Besse et Bastia**, où elle partage son univers avec le public à travers expositions, ateliers et événements conviviaux.



Christine Fallu

ARTISTE PEINTRE & PORTRAITISTE

☎ 06 17 97 02 33

📷 christine_fallu_art

Galerie Notre-Dame – Montbrison

www.christine-fallu.com

